

Vuoi Vendere Un Quadro ?

Quotazioni e Stime d'Arte
Contattaci Subito Per Consulenza
CapitoliumArt.com

Solo artisti emergenti

La più ampia offerta in Italia di
quadri di arte contemporanea
www.art-meter.it/

Concorso Enel Energia

Gesti dimenticati. Realizza il tuo
video e partecipa al concorso
www.gestidimenticati.it

Venezia Mostre

Su Libero trovi tutte le aziende e i
negozi della tua città.
arianna.libero.it/venezias

Annunci Google

**CULTURA**

RSS Home » cultura Cerca in Altromolise nel Web con Google

Annunci Google Molise Quadri Olio Pittura Siti Pittori Arte Pop

Mandelli Arte

Il meglio dell'arte
contemporanea Una
galleria per il
collezionista
www.MandelliArte.com

Annunci Google

- ▶ Libri
- ▶ Automercato
- ▶ Anima gemella
- ▶ Annunci e Aste

NEWS

Cronache
Politica
Economia
Informatica
Campobasso
Isernia
Termoli
Venafrò
Boiano
Larino
Sport
Scuola
Università
E-mail
Prima Pagina

OPINIONI

Approfondimenti
Editoriale
Ipse Dixit
Cattiverie
La battaglia
Chi sale e chi scende

SPECIALI

L'inchiesta
Il caso
La giornata politica
Solidarietà
Speciale Terremoto

RUBRICHE

Appuntamenti
Molise in rosa
Prognosi Riservata
La Vignetta
Il personaggio
Molisani nel Mondo
Miss Italia

EDITORIALI

Rimanelli

CULTURA**L'arte italiana del '900 al Premio Termoli**

2007-07-27 04:51:45



Significativa panoramica
della ricerca artistica
italiana del '900 al Premio
Termoli, una delle rassegne
di arti figurative più
prestigiose, giunta
quest'anno alla LII edizione
e pertanto tra le più longeve
insieme alla Biennale di
Venezia e ai Premi Michetti
di Francavilla al Mare e Salvi
di Sassoferrato (AN).

A curare l'edizione del 2007 il sindaco della città molisana dott. Vincenzo Greco, di concerto con l'assessore alla cultura dott. Andrea Casolino ha chiamato uno storico di chiara fama, ovvero Leo Strozzi, che già nel passato per la verità aveva dato il suo contributo allestendo tra l'altro memorabili sale omaggio a Umberto Mastroianni, Edgardo Mannucci e Pompilio Mandelli. Il critico ha preferito dare un taglio storico alla rassegna, più che rimarcare le varie linee operative attualmente in corso in Italia. Di qui il titolo della mostra: Aisthesis – memoria e presente. Intanto c'è da dire che è stato rispettato l'indirizzo aniconico o astratto-concettuale che caratterizza da sempre il Premio. Ma poi nello scandaglio storico dell'astrattismo italiano della seconda metà del '900, si è cercato di proporre autori che mai hanno abiurato i valori estetici e formali. Questa scelta costituisce anche una contestazione nei confronti di sterili sperimentalismi che ad esempio imperversano Molto ricca ed articolata la struttura della rassegna con ben cinque sezioni: due sale omaggio dedicate rispettivamente ad un maestro scomparso, Luigi Faccioli (Verona 1929 – Roma 1991) e ad un maestro vivente, Mario Nanni (Castellina in Chianti 1922). Vi è poi la sezione maestri italiani scomparsi con significative presenze (Cannilla, Raffaele Costi, Emblema, Mandelli, Mannucci, Mastroianni, Montanarini, Tulli, Turcato e l'abruzzese Elio Di Blasio). Nella sezione artisti italiani viventi ovviamente il critico Strozzi ha voluto inserire personaggi di assoluto valore, come Barisani, Bentivoglio, Binga, Boille, Di

CASA D'ASTE

CAPITOLIUM ART

Società di servizi
per l'arteVALUTAZIONI
ASTE
PERIZIE
STIME
CONSULENZEdi arredamenti
completi
o
singole opere
d'arte

In Italia e all'estero

www.capitoliumart.it

CapitoliumArt.com
Annunci Google

Cultura
 Musica
 Associazioni in Vetrina
 Scrittori Molisani

Servizi
 Avvisi di gara

Ruggiero, Koulakov, Marazzi, Palumbo, Sirello. Altri espositori sono: Bruno Aller, Vittorio Amadio, Fabrizio Campanella, Antonio Fiore, Massimo Pompeo, Gabriella Capodiferro, Giancarlo Costanzo, Giuliano Cotellessa, Ennio Di Vincenzo, Paola Federici e Salvatore Fornarola. Come si vede un importante e significativo riconoscimento alla ricerca contemporanea soprattutto del medio versante adriatico, a torto ritenuto territorio marginale e periferico per quanto concerne le arti visive rispetto ai grandi centri. A chiudere non poteva mancare un apposito censimento, anche se non esaustivo sull'arte molisana con due ricordi di artisti scomparsi molto legati al Termoli, Lino Mastropaolo e Hugo Orlando. Sono poi esposte opere di Cristian e Fernando Battista, Carafa, Carma, Cimino, Faralli, Andrea Di Pardo, Lorusso, Marini, Paci, Pellegrini, Petrosino, Serricchio e del grande Gino Marotta, l'artista molisano più noto a livello internazionale. Tornando alla valenza storica dell'esposizione c'è da evidenziare come le sale omaggio costituiscano un punto fermo in chiave critica su due personaggi di assoluto valore, ai quali per la verità molto è ancora dovuto da parte degli studiosi. Luigi Faccioli, dopo una brillante stagione figurativa caratterizzata da un cromatismo espressionistico, seppe condividere in modo del tutto originale l'esperienza informale, a cui fece seguito una fase di astrattismo geometrico con cui veniva razionalizzata l'orgia materica. Proprio questa suite di opere geometriche che richiamano la lezione del lirismo di Klee, Faccioli è presente a Termoli. Circa l'omaggio a Mario Nanni, protagonista dell'informale bolognese ed amico dell'indimenticato Francesco Arcangeli, vengono presentate opere riguardanti le mappe geografiche, nelle quali c'è il ricordo dell'aeropittura dei futuristi e al tempo stesso la documentazione del caos labirintico che attanaglia le nostre città. La rassegna, documentata da un voluminoso catalogo a colori con testi del curatore e di Monica Miretti (su Nanni) e Chiara Strozzi (su Faccioli), prenderà il via venerdì 27 luglio alle ore 18 presso la Galleria Civica di Termoli e rimarrà aperta fino al 30 settembre 2007. Ingresso e catalogo gratuito ai presenti.

M.L.S.

(nella foto l'opera "Dinamismo di cavallo" dell'artista molisana Carma in esposizione a Termoli)

Oggi, venerdì 27 luglio 2007, alle ore 18.30, presso la Galleria Civica d'Arte Contemporanea in Piazza S. Antonio, sarà inaugurata alla presenza delle autorità il 52° Premio Termoli, mostra nazionale d'arte contemporanea che costituisce uno degli spazi espositivi più rilevanti nel panorama nazionale della critica d'arte contemporanea e dell'avanguardia estetica. La rassegna di quest'anno, predisposta con cura dal critico pescarese Leo Strozzi, ha come titolo "AISTHESIS: Memoria e Presente". Con ciò si è voluto evidenziare sia il rispetto per la linea storica del Premio, che da sempre presta attenzione alla ricerca astratta in Italia, sia la scelta di effettuare un intenso percorso nella memoria attraverso la presentazione di artisti scomparsi, ai quali viene dedicata una apposita sezione della Mostra. In questa ideale congiunzione tra passato e presente si inserisce l'omaggio, attraverso l'allestimento speciale di due sale, ai maestri Mario Nanni (vivente) e Luigi Faccioli (scomparso nel 1991). Nel suo riferimento esplicito alla pittura molisana, inoltre, la Mostra accoglie le opere di due artisti da poco scomparsi e molto legati a Termoli: Lino Mastropaolo e Hugo Orlando. Allo stesso tempo, viene confermato il principio che da sempre ispira il Premio Termoli: la ricerca avanguardistica dell'arte contemporanea, che quest'anno

pone un forte accento sui valori estetici e formali delle opere in mostra. La cerimonia di inaugurazione vedrà la partecipazione della poetessa Tomaso Binga, che si esibirà in una originale performance di poesia visiva. La Mostra resterà aperta fino al 30 settembre 2007.

L'Ufficio stampa

Scriveteci | [Feed RSS](#) | [Pubblicità](#) | [Eikon comunicazione](#) | [Altra Comunicazione](#)